

CONVOCATORIA  
RESIDENCIAS ARTÍSTICAS  
TEATRO PRINCIPAL DE  
PALMA EN EL CENTRO DE  
CREACIÓN SA TALAIA  
24/25

DESTINADAS A LA INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN  
TEATRAL DE PROYECTOS CON ESPECIAL  
RELEVANCIA EN PROYECTOS DE TEXTOS DE  
REPERTORIO Y NUEVAS DRAMATURGIAS.

6 RESIDENCIAS DE 3 SEMANAS CADA UNA (MÁXIMO 9 PERSONAS)

# RESIDENCIAS SA TALAIA

---

Sa Talaia gestiona residencias artísticas de producción y creación escénica a "full time" en el propio espacio, Can Timoner y el Teatro Principal de Santanyí. Tiene una trayectoria independiente de once años y puede alojar hasta 12 creadores en un mismo proyecto, aportándoles tanto una sala de danza, como dos salas polivalentes, y 4 espacios escénicos diferenciados. Así como residencia técnica en el Teatro Principal de Santanyí y proyección internacional de estreno mediante el Festival independiente S'Illo.



Las Reinas del Baile



LiminalChile

# TSHOCK CULTURA EMOCIONAL

---

Es un proyecto creado y gestionado por la productora Tshock Cultura Emocional, que investiga el estudio de la emoción desde su perspectiva biofísica, diferenciándolo de la psicología del sentimiento. Sus talleres y investigaciones se han impartido en diferentes universidades españolas y de América del Sur. Al ser un centro de investigación, también acoge todas las disciplinas escénicas que investiguen esta vertiente y acompaña sus montajes, dramaturgias o muestras. Ofreciendo también residencias de creación textual con posible lectura dramatizada y seguimiento al dramaturgo.

Colaboran de distinto modo algunas entidades más, como por ejemplo, la Asociación de Espectadores del Festival S'Illo, Los Festivales de los Corredores Latinoamericanos de Teatro (CLT), Festival de Monólogos del Teatro Matacandelas de Medellín, Santiago Off de Chile, Ayuntamiento de Santanyí, etc.

MÁS ALLÁ DE LA PRODUCCIÓN ESCÉNICA

## SA TALAIA

## ESPACIO DE CREACIÓN

Es un espacio de residencias artísticas situado en Santanyí.

Encontramos: una sala polivalente, un almacén para trabajar escenografías y vestuario, una oficina, una sala de actos, cocina, baño y una zona ajardinada.



“Exercicis de crueltat per a infants,”. Arnau Sanromà, Enric Marzà y Clara Mir en Sa Talaia



Enlace vídeo promocional Residencias Sa Talaia: <https://www.youtube.com/watch?v=FvYjDP-CLME&t=7s>

SA TALAIA

ESPACIO DE CREACIÓN



Jeroni Obrador, director de las residencias en Sa Talaia

## CAN TIMONER ——— ESPACIO DE ALOJAMIENTO ———

Es el espacio de alojamiento de los residentes. Se trata de una casa de 600 metros en pleno centro de Santanyí. Bajo petición previa se pueden alojar hasta 12 personas. El espacio cuenta con 5 habitaciones, cocina, dos baños, tres terrazas, diferentes espacios de ocio y tres salas.



Cocina de Can Timoner

CAN TIMONER

ESPACIO DE ALOJAMIENTO



Una de las 5 habitaciones de Can Timoner

CAN TIMONER

ESPACIO DE ALOJAMIENTO



Sala de la tercera planta de Can Timoner



CAN TIMONER

ESPACIO DE ALOJAMIENTO



Terraza de Can Timoner

## TEATRO PRINCIPAL DE SANTANYÍ

Gracias a la gestión de servicios del teatro por parte de la productora Tshock, los residentes pueden disponer de un espacio técnico para ensayos y preestrenos o estrenos. El teatro dispone de 179 asientos y un escenario de 12 x 10 m<sup>2</sup>, así como equipo de sonido y luz profesional.

## ESPACIO TÉCNICO, ENSAYOS Y ESTRENOS



Vestíbulo del Teatro Principal de Santanyí

# 3 ESPACIOS

## TEATRO PRINCIPAL DE SANTANYÍ

ESPACIO TÉCNICO, ENSAYOS Y ESTRENOS



Interior del Teatro Principal de Santanyí

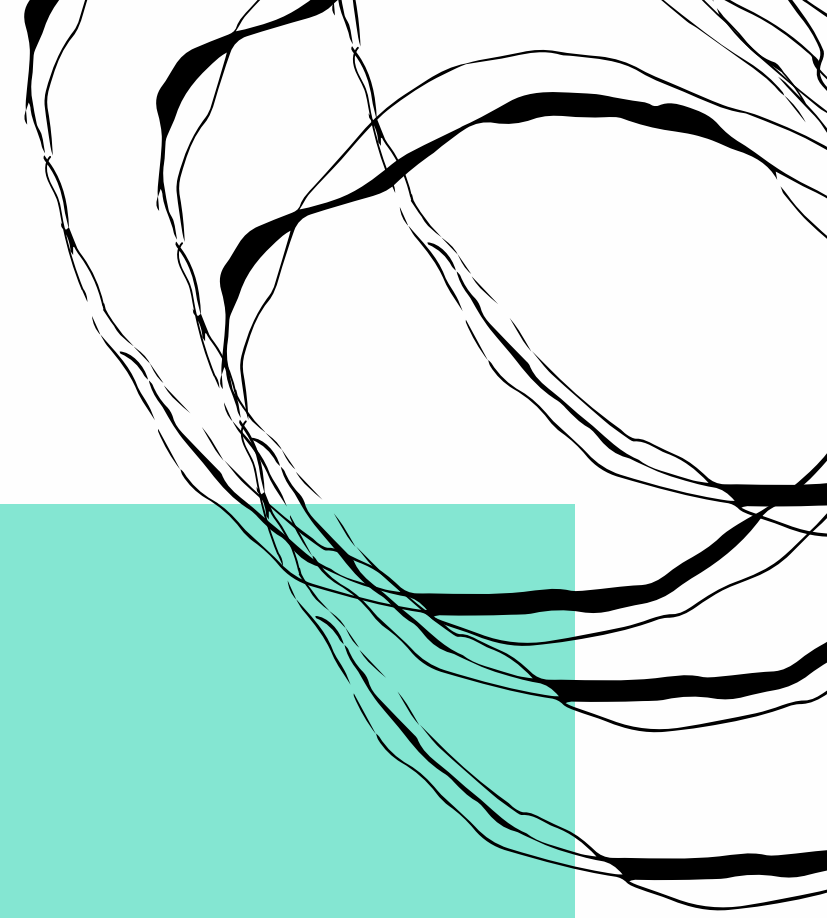
# TEATRO PRINCIPAL DE SANTANYÍ

ESPACIO TÉCNICO, ENSAYOS Y ESTRENOS



Exterior del Teatro Principal de Santanyí

# PRESTACIONES A DISPOSICIÓN DE LOS ARTISTAS

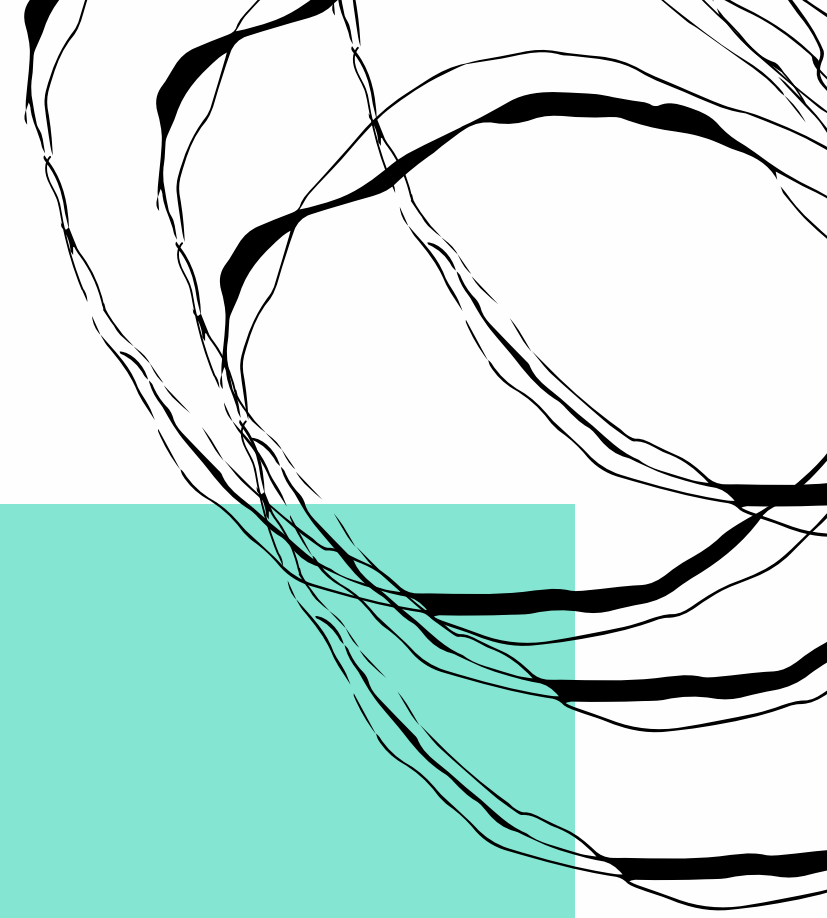


El centro ofrecerá a las compañías residentes:

- UNA AYUDA DE 1500€ POR RESIDENCIA.
- UN ESPACIO DE CREACIÓN QUE CUENTA CON SALA POLIVALENTE (EN EXCLUSIVA DURANTE LA RESIDENCIA, CON POSIBILIDAD DE INSTALACIÓN DE ESCENOGRAFÍA), OFICINA, ALMACÉN Y COCINA EN LAS FECHAS Y HORARIOS ACORDADOS ENTRE LAS DOS PARTES.
- ALOJAMIENTO EN EL CENTRO CULTURAL CAN TIMONER (9 PERSONAS MÁXIMO).
- ASESORAMIENTO ARTÍSTICO (DRAMATURGIA, DIRECCIÓN, VESTUARIO, ESCENOGRAFÍA Y ESPACIO SONORO) Y TÉCNICO SEGÚN NECESIDADES DE LA COMPAÑÍA.
- ACOMPAÑAMIENTO DEL PROCESO CREATIVO Y DE PRODUCCIÓN.

# PRESTACIONES A DISPOSICIÓN DE LOS ARTISTAS

---



- DIFUSIÓN DEL PROYECTO EN RESIDENCIA MEDIANTE LAS REDES SOCIALES Y WEB.
- LA POSIBILIDAD DE PRESENTAR LA OBRA EN EL FESTIVAL S'ILLO.
- LA POSIBILIDAD DE RESIDENCIA TÉCNICA EN EL TEATRO PRINCIPAL DE SANTANYÍ.
- LA POSIBILIDAD DE ESTRENO EN EL TEATRO PRINCIPAL DE SANTANYÍ, O EN EL PÁRQUING Y/O EN LA SALA DE ACTOS DE SA TALAIA.
- POSIBILIDAD DE ACCESO A ESPECTÁCULOS, WORKSHOPS, ACTIVIDADES Y JORNADAS PROFESIONALES PROGRAMADAS POR EL CENTRO.

# CONTRAPRESTACIONES

El Teatro Principal de Palma y el centro de creación Sa Talaia podrán pactar con las compañías residentes en el centro algunas contraprestaciones que beneficien el entorno social del Teatro, como por ejemplo:

- MUESTRA DEL PROCESO DE CREACIÓN.
- EXHIBICIÓN DE LA OBRA PRODUCIDA (DURANTE O POSTERIORMENTE A LA RESIDENCIA).
- PARTICIPACIÓN EN ACCIONES DE APOYO A LA DIFUSIÓN DEL PROYECTO.
- PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS EDUCATIVOS.
- PARTICIPACIÓN EN ACCIONES DE INTERNACIONALIZACIÓN.
- REALIZACIÓN DE TALLERES ABIERTOS.

# CONTRAPRESTACIONES

- **MEMORIA DE LA EXPERIENCIA.**  
Descripción de las actividades realizadas (con fotografías), opiniones de los residentes, etc.
- **NOTA DE PRENSA.**  
Elaborar una nota de prensa una vez finalizada la residencia.  
Sa Talaia la difundirá en sus RRSS, página web y medios de comunicación.
- **COLABORAR CON LA DIFUSIÓN DEL PROYECTO.**  
Así como con todas aquellas actividades que se realicen durante la estancia.  
En el caso de publicación de cartelería, se difundirán los logotipos del Teatro Principal de Palma y de Sa Talaia.
- **RESPETAR LOS ESPACIOS Y EL MATERIAL.**  
Compromiso por parte del residente de dejar las instalaciones y el material concedido tal y como los ha encontrado.





## FINALIDADES DE ESTAS RESIDENCIAS

### IMPULSO

- DE LAS TRAYECTORIAS PROFESIONALES Y LOS PROCESOS CREATIVOS.
- DE LA VISIBILIDAD Y CONOCIMIENTOS DE LOS PROYECTOS ARTÍSTICOS.
- DE LOS PROCESOS CREATIVOS DE LOS ARTISTAS EMERGENTES.
- DE LOS PROCESOS DE DOCUMENTACIÓN, INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA Y DE GESTIÓN.

### FOMENTO

- DE LAS SINERGIAS ENTRE LOS ARTISTAS, LAS ASOCIACIONES CULTURALES Y EL PUEBLO DE SANTANYÍ Y ENTIDADES HERMANADAS CON TSHOCK.

### INVESTIGACIÓN

- DE LA TÉCNICA INTERPRETATIVA, ENTENDIDA COMO DANZA, ACTUACIÓN Y MÚSICA, RELACIONADA CON LA EMOCIÓN Y EL SENTIMIENTO.

## DURACIÓN

6 RESIDENCIAS DE  
3 SEMANAS CADA  
UNA (MÁXIMO 9  
PERSONAS)

FECHA LÍMITE  
PRESENTACIÓN  
SOLICITUDES:

09 DE DICIEMBRE 2024

## BENEFICIARIOS DE LAS RESIDENCIAS

Los beneficiarios finales de este proyecto serán creadores, artistas, dramaturgos, compañías que estén vinculadas a la investigación y creación teatral de proyectos con especial relevancia en proyectos de textos de repertorio y nuevas dramaturgias.

-La llamada para participar en las residencias tiene que ser resultado de un proceso abierto de selección de residentes.

-El registro de propuestas candidatas se hará mediante convocatoria pública en la página web oficial del centro.

-La selección de los residentes/ propuestas artísticas tiene que ser consensuada con la dirección del Teatro Principal.

-Preferiblemente, los beneficiarios primeros serán artistas mallorquines o colectivos residentes en la isla.

-Los beneficiarios finales tienen que acreditar trayectoria profesional y/o formación en el ámbito de la investigación.

## REQUISITOS

mandar documentación solicitada a info@tshock.org.



Cumplir las condiciones mencionadas en el apartado **(Beneficiarios de las residencias)**.



Indicar el número de residentes **(máximo 9 personas)** y si se tiene intención de hacer muestra en el Teatro Principal de Santanyí.



Adjuntar una hoja explicativa (PDF) que incluya:  
-Breve explicación del proyecto de creación que se querría llevar a cabo durante la residencia.

-Vuestros datos personales, de contacto y CV.

-Indicar el uso que se quiere hacer de las prestaciones.

PARA MÁS INFO: Telf. 647 16 45 07 (Jeroni Obrador)

Email: [info@tshock.org](mailto:info@tshock.org) - Web: [www.tshock.org](http://www.tshock.org)

**Fecha Límite: 09 de diciembre 2024**